

# PESEM UPORA

Četrtek, 4. 6. 2026 ob 20. uri  
Kongresni trg v Ljubljani



*Moški pevski zbor*

*Male Choir • Männerchor • Choeur d'Hommes*

SLAVA KLAVORA



Primorski akademski zbor  
Vinko Vodopivec

## Partizanski pevski zbor

1. Radovan Gobec:  
**Kovači smo (po ruskem napevu)**
2. Marjan Kozina:  
**Nismo se uklonili (France Kosmač)**
3. Milan Apih:  
**Bilečanka (Milan Apih)**
4. Karol Pahor:  
**V boj (France Kosmač)**
5. Karol Pahor:  
**Na juriš (Tone Seliškar)**

Dirigentka: Alina Kolomiets

## MoPZ Slava Klavora Maribor

6. Rado Simoniti:  
**Nabrusimo kose (Milan Apih)**
7. Emil Adamič:  
**Rožmarin (Rudolf Maister)**
8. Rado Simoniti, prir. Aleksander Čonč:  
**Bosa pojdiva, dekle obsorej  
(Karel Destovnik – Kajuh)**
9. Radovan Gobec:  
**Pesem XIV. divizije  
(Karel Destovnik – Kajuh)**
10. Pavel Šivic:  
**Svobodna Slovenija  
(Friderik Gerl in drugi)**

Dirigentka: Branka Janc Radmilovič,  
dirigent na koncertu: Bojan Gorič

## **Primorski akademski zbor**

### **Vinko Vodopivec**

11. Viktor Mihelčič:  
**Pa da bi znal (Srečko Kosovel)**
12. Alojz Srebotnjak:  
**Bori (Srečko Kosovel)**
13. Karol Pahor:  
**Očenaš hlapca Jerneja (Ivan Cankar)**
14. Anton Hajdrih:  
**Jadransko morje (Simon Jenko)**
15. Vinko Vodopivec:  
**Žabe (Josip Stritar)**

Dirigent: Jakob Barbo

## **Združeni zbori**

16. Radovan Gobec:  
**Pesem o svobodi (Radovan Gobec),**  
dirigira Alina Kolomiets
17. Karol Pahor:  
**Hej, brigade (Matej Bor),**  
dirigira Bojan Gorič
18. Rado Simoniti, Fran Venturini:  
**Vstajenje Primorske (Lev Svetek – Zorin),**  
dirigira Jakob Barbo

Harmonika: Branko SLADIČ

Povezovalac: dr. Tomaž Simetinger

Koncert poskuša odgovoriti na vprašanje:  
*kako naj reagiramo na svet, ki ponovno drvi v vojne konflikte, predvsem pa v popolno odsotnost empatije, občutljivosti za drugega. Drvimo v svet egoizma, potrošništva in vedno večje človekove izoliranosti, ki jo narekuje nenasitni kapital.*

Odgovor je lahko le eden:  
*treba se je upreti in se boriti ter na vsak način poskušati spremeniti svet na bolje. Pesem je v tej borbi lahko močno orožje, kar smo lahko videli med narodno-osvobodilno borbo proti okupatorju v 2. svetovni vojni in na množičnih koncertih upora proti Vietnamski in drugim vojnjam po njej.*

Na koncertu se bomo poklonili tudi Srečku Kosovelu, pesniku upora, ki je, žal, mnogo prezgodaj umrl pred sto leti, in 150. obletnici rojstva Ivana Cankarja. Njuna dela so izpričevala upor proti izkoriščanju in krivicam v družbi, in so danes prav tako, ali pa celo bolj relevantna, kakor v njunem času.



*Moški pevski zbor*

*Male Choir • Männerchor • Choeur d'Hommes*

SLAVA KLAVORA

